
MÄRZ 2022 IM SCHAUSPIEL STUTTGART

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

es bleibt turbulent an der Corona-Front und in unseren Spielplänen. Für März haben wir trotzdem ein buntes Paket geschnürt, in dem es viel zu entdecken gibt. Der Kartenverkauf beginnt am 23. Februar.

Zunächst freuen wir uns auf die Uraufführung WASTE! am 12. März im Kammertheater. Mit ihrem Stück, das auf ausführlichen Recherchen basiert, stellt sich die Autorin und Regisseurin Gianina Cărbunariu erstmals in Stuttgart vor. Gemeinsam mit ihrem Ensemble verfolgt die rumänische Theatermacherin den Wirtschaftskreislauf der Abfallindustrie in Europa. Dabei richtet sie ihre Aufmerksamkeit auf Geschäftspraktiken, die Aspekte ökologischer Gerechtigkeit außer Acht lassen.

Am 19. März gibt es im Schauspielhaus ein Wiedersehen mit dem ungarischen Regisseur Viktor Bodó (*Der Würgeengel*, SZ 20/21). Er inszeniert Erich Kästners satirischen Großstadttroman Fabian oder der Gang vor die Hunde mit einem großen Ensemble – zum ersten Mal wird auch unser neues Ensemblemitglied Teresa Annina Korfmacher auf der Bühne des Schauspielhauses zu erleben sein. Wir zeigen Kästners eindringliche Warnung am Vorabend der nationalsozialistischen Machtübernahme auf Deutsch mit englischen Übertiteln.

In der Premierenmatinee am 6. März stellen beiden Regieteams ihre Inszenierungen und Arbeitsweisen vor, Schauspieler:innen geben erste szenische Einblicke.

Im März liest das Ensemble wieder spannende Texte für Jung und Alt: Am 13. März tauchen wir mit Hans Christian Andersen in die Unterwasserwelt der *Kleinen Meerjungfrau** (Schmökerstunde im Oberen Foyer des Schauspielhauses). Am 20. März begeben sich Jannik Mühlenweg, Christiane Roßbach und Elmar Roloff auf die Spuren des Stand-Up-Comedians Trevor Noah (Host der legendären amerikanischen „Daily Show“) und lesen aus seiner Biografie Farbenblind. Und am 30. März wiederholen Paula Skorupa, Elias Krischke und Felix Strobel die gefeierte November-Ausgabe der Lesereihe Israelische Literatur. Gemeinsam mit Musiker Jojo Büld verbinden sie *Tu's nicht* von Etgar Keret mit Songs von Sophie Hunger, The Velvet Underground, Steiner & Madlaina und The Teskey Brothers.

Außerdem wird es wieder gewohnt experimentell und anarchisch im Kammertheater – am 27. März mit der [Kammer of Love](#) und Sebastian Röhrle, Musiker Max Braun und Gästen sowie am 31. März bei [Krawall & Katharsis](#).

Zwei Formate für alle, die noch tiefer eintauchen oder sich mehr austauschen möchten: Im [Theaterlabyrinth](#) am 14. März öffnen Mitarbeiter:innen der Staatstheater die Türen ihrer Werkstätten und erzählen von der Arbeit an *Siebzehn Skizzen aus der Dunkelheit* (UA) von Roland Schimmelpfennig. Beim neuen [Theaterstammtisch](#) versammeln sich am 30. März nach der *Ökozid*-Vorstellung Freund:innen der darstellenden Kunst zum gemeinsamen Austausch *Am Tisch*.

Den vollständigen Spielplan für März finden Sie auf unserer [Homepage](#). Da sich durch veränderte Corona-Verordnungen oder auch Erkrankungen im Ensemble u.U. (kurzfristige) Änderungen im Spielplan ergeben können, schauen Sie regelmäßig auf unserer Website vorbei.

Herzliche Grüße

Ihre
Katharina Parpart

KARTEN für März ab 23. FEBRUAR

Online

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan

Telefonisch

0711 - 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag, 10 bis 14 Uhr

Tageskasse in der Theaterpassage

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr

Samstag, 10 bis 14 Uhr

Schul- und Gruppenbuchungen

Silke Duregger, gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de

Katharina Parpart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262
www.schauspiel-stuttgart.de